



ŠAŠKŮV SVĚT v galerii

K programu GRAND Festivalu smíchu se tradičně připojuje i **Východočeské galerie Pardubice**, která tentokrát zve do Domu U Jonáše na výstavu děl všestranného umělce **Miroslava Šaška** (1916–1980). Jeho práce zde budou k prohlédnutí i po skončení festivalu až do 23. února.



„Výstava představuje výběr z ilustrátorské i volné tvorby osobitého výtvarníka, spisovatele a světoběžníka Miroslava Šaška. Svůj život od roku 1948 prožil v emigraci a celosvětově proslul jako autor jedinečné řady THIS IS... – osmnácti ilustrovaných průvodců světovými velkoměsty a vzdálenými zeměmi pro dětské čtenáře. První z nich, věnovaný Paříži, se dočkal realizace v roce 1959,“ říká kurátorka výstavy **Vanda Skálová**.

Průvodce Paříží měl úspěch u dětí i dospělých, a tak brzy následovaly další – Londýn, Řím, New York, Benátky atd., v nichž autor poutavým způsobem prostřednictvím velkých obrázků, koláží, drobných kresbiček a osobních postřehů zachytil atmosféru, kouzlo, památky i banální příběhy obyvatel měst. „Jeho typický smysl pro detail i humorná nadsázka jsou stále aktuální a knihy, které s ohledem na jeho osudy a spolupráci s Rádiem Svobodná Evropa v Čechách ani ostatních zemích východního bloku nesměly vycházet, si konečně v posledních letech našly cestu k dětským čtenářům i tam, kde byl Šašek doma – v Čechách,“ dodává Vanda Skálová.

Výstava nabízí i prostor k četbě, prohlížení knih a k snění o dalekých cestách. Připravena byla ve spolupráci s Nadací Miroslava Šaška.

RaS

Připravil R. Smetana, úprava K. Formánková, grafika na titulní straně MAXX CREATIVE s.r.o.

Realizaci projektu podporuje:



MINISTERSTVO KULTURY



PARDUBICKÝ KRAJ



Pardubice

Ubytování zajišťuje:



Významní sponzoři:



Chládek & Tintěra
člen skupiny enteria



Sponzor
Kuličky smíchu:



Rozvojový fond
Pardubice a.s.

Sponzoři cen festivalu:



NADACE LENKY A ROMANY SMIDBERSKÝCH

Sponzoři festivalu:



Hlavní mediální partner:



Mediální partneri:



Východočeské divadlo Pardubice



20. GRAND FESTIVAL SMÍCHU



II. úterý 21. ledna 2020 FESTIVALOVÉ NOVIN(KY)

Dnes soutěží... Činoherní studio Ústí nad Labem

Vážené divačky, vážení diváci,

východí situace komedie **Pan Kolpert**, s níž na GRAND Festival smíchu přijíždíme z Činoherního studia, je velmi prostá: jeden pár pozve druhý na večeři. Ovšem okolnosti jsou zcela nekonvenční: hostitelé neumí vařit a prohlašují, že v jejich bytě leží mrtvola.



Na tomto půdorysu rozehrává David Gieselmann sérii krutě groteskních střetů. Ty však nejsou bezúčelné: za veškerým děním totiž pulsuje bezprizornost hostitelské dvojice, která je skutečným tématem hry. Aneb co dělat ve světě, kde je zábava hlavním životním požadavkem, ale veškeré její zdroje byly vyčerpány.

Autor sám ke svým postavám píše: „Poslední ze všech začátků, oba páry kolem třicítky.“ Z dětství, které je zde už jen sentimentálním snem o vlastní čistotě, zbývají poslední jednotlivosti, ale dospělost dosud nenastala, protože to by znamenalo přijmout odpovědnost za vlastní životy. V tomto

směru je Pan Kolpert ironickou generační výpovědí.

Ale přes toto všechno je především mimořádnou komedií. A věřím, že právě takovou ji seznáte i vy. Jsme vděční, že se po roce vracíme do Pardubic!

David Šiktanc, umělecký šéf Činoherního studia Ústí nad Labem

GRAND Festival smíchu se koná pod záštitou ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka, hejtmána Pardubického kraje Martina Netolického, primátora města Pardubic Martina Charváta a prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky. Za finanční podpory Ministerstva kultury, Pardubického kraje a statutárního města Pardubice.



Mám ráda český humor! říká ZUZANA TRUPLOVÁ

Dnes přijíždí soutěžit o titul Komédie roku 2019 Činoherní studio z Ústí nad Labem, které do festivalového klání vysílá komedii **Pan Kolpert**. Pro rozhovor jsme si vybrali nováčka v souboru, sympatickou herečku **ZUZANU TRUPLOVOU**, pro niž byl Pan Kolpert první inscenací, kterou v Ústí nad Labem nazkoušela. Jaký má ráda humor? A čím se podle ní liší Činoherák od jiných divadel? To se dočtete na následujících řádkách...



Zuzano, dneska přijíždíte soutěžit s komedií Pan Kolpert. Co bys mohla divákům o této komedii prozradit?

No, že to možná není úplně tak komedie, jak by si diváci mohli myslet. Pro slabší povahy to teda není určitě a děcka taky radši nechte doma. (smích)

Je to tvoje první účast na GRAND Festivalu smíchu? Nebo jsi už do Pardubic někdy zavítala?

Bude to moje premiéra. A je fakt, že já celkem ráda hraju venku. Ráda si zahraju na jiném jevišti. Pardubice znám jen velmi málo. Ale párkrát jsem tady už byla.

Inscenaci režíroval David Šiktanc, který režíroval i několik představení u nás v Pardubicích. Jaký je to podle tebe režisér?

David Šiktanc? Kdo to je? (smích)

V souboru Činoherního studia jsi vlastně nováček. Jak ses dostala z Ostravy až sem?

To je dlouhý a nevím, jestli úplně zajímavý příběh.

Pan Kolpert byl tvůj první projekt s „Činoherákem“, nebo před ním byly i jiné?

Byla to moje první spolupráce s Činoherákem, ale už v jejich dresu, takže projektem bych to fakt neoznačovala. A doufám, že to i nikdo jako projekt nebere.

Čím se podle tebe tahle divadelní scéna liší od jiných divadel?

Tý jo. Asi obrovským srdcem, co furt buší v tom baráku. Taký se dost snaží dělat moderní věci. Moderní tituly.

Vrátme se na chvíli ještě ke komediím. Jaký typ humoru máš ráda?

Český. Miluju to, jaký jsme smející se bestie a nic nám není svatý.

A kdyby sis mohla vybrat, zahrála by sis raději v komedii, nebo ve vážnějším dramatu?

Nejlepší je spojit to dohromady.

Máš nějaký oblíbený vtíp, o který by ses mohla s námi podělit?

Že se vracím do Ostravy. (smích)

GRAND Festival smíchu letos slaví 20. výročí založení. Co bys mu popřála k tomuto jubileu?

Ať se lidi pořádně baví!!!!

KrP



Dámy odhalily pravdu o ženské kráse a sebevědomí

V rámci prologu GRAND Festivalu smíchu přijely do Pardubic i herečky z projektu společnosti STAGEARTCZ s komedií **THE NAKED TRUTH (Odhalená pravda)**, která vznikla v koprodukcii s Divadlem Bolka Polívky v Brně. Komédie si získala pozornost i srdce diváků hned od začátku a udržela si je až do samého konce.



Komedie The Naked Truth britského autora **David Simsona** je příběhem pěti žen, které se setkávají ve vesnické tělocvičně – místním „kulturáku“ na kurzu pole dance. Ani jedna z nich netuší, co ji čeká, ale každá má svůj vlastní dobrý důvod naučit se tančit u tyče: zvýšit si sebevědomí, získat nebo udržet si muže, vdát se, shodit pár kilogramů anebo se vydat za vytouženou kariérou. I přes nejrůznější dívčí třenic a neshody se ve chvíli, kdy se jedna z nich dozví krutou zprávu o svém zdravotním stavu, semknou a nově nabyté taneční zkušenosti využijí v benefici ve prospěch charitativního projektu. Komédie diváky oslovila nejen komickými situacemi, ale především

díky skvělým herečským výkonům. Jeden z nejlepších jednoznačně předvedla **Anežka Rusevová** v roli Bev, jež diváky pobavila nejen svým komickým zjevem, ale především svým neotřelým projevem, který z její postavy udělal diváckého favorita. Hlášky, které zazněly z úst Bev i dalších postav, diváky nejen rozesmály, ale místy i smíchy rozplakaly.

Odhalená pravda ukázala, že komedie nemusí být vždy jen o jednoduchých a předem odhadnutelných zápletkách, ale že komedie může ukázat i silná témata. První festivalová komedie zkrátka dokázala, že každé téma se dá zpracovat s nadhledem a humorem, a to i témata jako domácí násilí, rakovina nebo osamělost. Komédie Odhalená pravda si diváky získala a na konci byly herečky po zásluze odměny nejen nadšeným potleskem, ale také standing ovation.

KrP

GRAND Festival smíchu v České televizi

Hostem pondělního **Dobrého rána** v České televizi byla i dramaturgyně GRAND Festivalu smíchu **JANA UHEROVÁ**, která velmi spontánně a s humorem sobě vlastním zvala diváky na náš týden smíchu. Pokud jste její dva vstupy na ČT2 propásli, na webu festivalu www.festivalsmichu.cz se na ně můžete podívat ze záznamu.



RaS